



## **Opera.ca sollicite des lettres d'intérêt en vue de la participation à Liens créatifs**

Opera.ca invite toutes les compagnies professionnelles membres, qui travaillent actuellement, ou envisagent de travailler à un nouvel opéra avec une équipe compositeur/librettiste, à soumettre une lettre d'intérêt indiquant leur désir de participer à **Liens créatifs**, un nouveau projet de création d'opéras (réalisé en collaboration avec le **Banff Centre** et le **Colloque de Banff sur l'opéra**).

### **Description du programme**

**LIENS CRÉATIFS** est une initiative d'Opera.ca visant à appuyer la formation de liens entre producteurs et équipes de création, afin de favoriser la construction d'équipes propices à un apprentissage partagé en vue du développement soutenu d'opéras canadiens d'envergure. Cette initiative est financée par la **George Cedric Metcalf Charitable Foundation**.

Opera.ca sollicite des lettres d'intérêt de la part des compagnies professionnelles membres, les invitant à soumettre un projet et une équipe de création (compositeur et librettiste). Quatre équipes composées d'un compositeur, d'un librettiste et d'un producteur seront choisies pour participer au programme. **LIENS CRÉATIFS** comprendra trois phases :

1. des tables rondes et panels de discussion liés à la création de nouveaux opéras,
2. un atelier d'une semaine à Banff, au cours de l'été 2009,
3. un « showcase » ou présentation avec orchestre d'extraits d'œuvres en cours, en février 2010.

### **Coût**

La participation au programme est gratuite, et une subvention sera disponible pour les compositeurs et librettistes assistant à l'atelier d'une semaine à Banff. Toutefois, les participants devront assumer la totalité de leurs frais de déplacement pour ce qui est des tables rondes et de l'atelier, ainsi que celle de leurs frais d'inscription au Colloque de Banff sur l'opéra.

## Admissibilité

- Le programme est ouvert à toute compagnie professionnelle membre d'Opera.ca en date du 31 décembre 2008.
- Pour être admissible, le demandeur principal doit être une compagnie professionnelle membre d'Opera.ca et le compositeur et/ou le librettiste doivent être citoyens canadiens ou résidents permanents du Canada. Les demandes de compositeurs et librettistes doivent se faire par l'entremise d'une compagnie principale.
- Le programme s'adresse aux compositeurs et librettistes en train de passer à la création d'opéras d'envergure.
- Les projets peuvent être de nouvelles œuvres ou des œuvres en cours.

## Engagement

Les producteurs et équipes de création participeront à un programme pratique qui contribuera à la santé durable d'un art lyrique proprement canadien. Les participants doivent être prêts à s'engager pour toute la durée du projet, soit jusqu'en mars 2010.

La participation à **LIENS CRÉATIFS** n'affecte en rien l'admissibilité au Fonds de création d'opéras canadiens.

## Le Colloque de Banff sur l'opéra

Les participants à **LIENS CRÉATIFS** se rencontreront à Banff avec leurs équipes de compositeurs et librettistes, lors du Colloque de Banff sur l'opéra.

Toutes les compagnies professionnelles membres sont invitées au Colloque de Banff sur l'opéra en août 2009. Elles pourront amener avec elles, à leurs propres frais et séparément de l'atelier, les artistes d'intérêt de leur choix (équipes possibles futures de compositeurs et librettistes, et designers ou metteurs en scène).

## Modalités de la demande – Lettre d'intérêt

Les compagnies professionnelles membres sont invitées à soumettre une lettre d'intérêt spécifiant le projet qu'elles aimeraient soumettre pour le « showcase » au COC ainsi que l'équipe de création qui le réalisera.

Votre lettre d'intérêt doit comprendre :

- l'historique des productions de votre compagnie, y compris les nouvelles œuvres,
- les biographies des compositeur, librettiste et producteur,
- un synopsis de votre projet dramatique.

Les soumissions seront acceptées jusqu'à **17 h HNE le 30 janvier 2009**. Elles peuvent être envoyées par courriel à [info@opera.ca](mailto:info@opera.ca), ou par la poste à 405-174 avenue Spadina, Toronto (Ontario) M5T 2C2.

## **Date limite et dates importantes**

Lettre d'intérêt, date limite :

1<sup>ère</sup> phase-Table ronde, Toronto :

2<sup>e</sup> phase-Atelier et Colloque, Banff :

3<sup>e</sup> phase-Présentation d'extraits d'œuvres, Toronto :

**le 30 janvier 2009**

le 21 février 2009, à  
confirmer

du 14 au 17 août 2009

le 10 février 2010