



La communauté canadienne de l'opéra prie le Comité des Finances de la Chambre des communes de renforcer les mesures de soutien au secteur canadien des arts

Ben Heppner demande aux parlementaires d'accepter les recommandations soumises

Pour diffusion immédiate

Toronto, le 6 novembre 2003 – La communauté canadienne de l'opéra a recommandé aujourd'hui une série de mesures visant à renforcer le pouvoir qu'ont les compagnies d'opéra et des organismes et personnes affiliés de transformer la qualité de vie des collectivités à travers le Canada. Opera.ca a soumis ces propositions au Comité permanent des finances de la Chambre de Communes, dans le cadre de la consultation pré-budgétaire 2004 de celui-ci.

Le célèbre ténor canadien **Ben Heppner**, présentement en tournée européenne, appuie entièrement l'appel de mesures destinées à intensifier le rôle des compagnies d'opéra dans les communautés canadiennes. « Je voyage beaucoup à travers le monde, dit-il, et je peux voir par moi-même la valeur du soutien public aux arts ... il existe un esprit, une vitalité particulière dans les villes et cités qui investissent dans les arts et en favorisent le développement. » Et M. Heppner d'ajouter : « Le talent artistique et la vision créatrice abondent au Canada. Je prie instamment le Comité des finances d'endosser les recommandations d'Opera.ca, et bien sûr de tous les autres organismes artistiques, afin que nous puissions pleinement réaliser le potentiel de notre pays. »

Opera.ca a soumis au Comité des finances de la Chambre des communes les recommandations-clés qui suivent :

- . un engagement du gouvernement fédéral face au secteur canadien des arts, qui se traduise par un financement stable et adéquat. Cette mesure nécessiterait le renouvellement de l'injection de 560 millions de dollars annoncée en 2001 et l'augmentation de l'appui au Conseil des arts du Canada;
- . la consolidation et la rationalisation des programmes de financement des arts, ce qui aurait un impact maximal sur le secteur, lequel accepte d'emblée le besoin d'une plus grande transparence et responsabilité financière;
- . l'augmentation des mesures destinées à stimuler davantage les investissements du secteur privé dans les arts, par des amendements au traitement préférentiel des gains en capital dans la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

.../2

La présidente d'Opera.ca, **Claire Hopkinson**, a déclaré au Comité : « L'opéra, et certes le secteur artistique tout entier, apporte une valeur intrinsèque à la qualité de vie des Canadiens. Nous apprécions l'occasion qui nous est donnée d'indiquer au Comité des finances de la Chambre des voies permettant de mieux utiliser le potentiel de l'opéra et du secteur des arts au Canada. »

Mme Hopkinson a noté que ces recommandations faisaient écho à plusieurs autres soumises par le secteur à but non lucratif, y compris la Conférence canadienne des arts, l'Association des musées canadiens et le Centre canadien de philanthropie.

La présentation d'Opera.ca au Comité permanent des finances est disponible à www.opera.ca

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Micheline McKay
Directrice générale
Opera.ca
Tél. 416.483-0445
Courriel : mmckay@opera.ca