



2023 New Works Programs Submission Form // Formulaire de soumission des programmes de nouvelles œuvres 2023

Use this form to participate in

- New Works Showcase Program
- New Works Pitch Program
- New Works Coaching Program

Utilisez ce formulaire pour participer au

- Programme de vitrine de nouvelles œuvres canadiennes
- Programme de lancement de nouvelles œuvres canadiennes
- Programme d'accompagnement : Développement de projets et développement de marchés

Want help completing this form? Make an appointment here and we will fill this out with you, as a co-working session: <https://joel-aoc.youcanbook.me/>

Vous voulez de l'aide pour remplir ce formulaire ? Prenez rendez-vous ici et nous le remplirons avec vous, comme une session de co-working :

<https://joel-aoc.youcanbook.me/>

Are you a current AOC member in good standing? // Êtes-vous un membre en règle de l'AOC ? *

Required for participation. Join or renew at this link (<https://www.opera.ca/membership/>). Opera Artists are eligible for \$0 membership using the code ROAM (Relief for Opera Artist Membership).

Nécessaire pour participer. Adhérez ou renouvelez à ce lien (<https://www.opera.ca/membership/>). Les artistes d'opéra peuvent bénéficier d'une adhésion à 0 \$ en utilisant le code ROAM (Relief for Opera Artist Membership).

- Yes // Oui
- No / Non

Citizenship or Country of Organizational Registration / Citoyenneté ou pays d'enregistrement de l'organisation

Submitting Artist or Organization must be Canadian or Permanent Resident for this Program / L'artiste ou l'organisation qui soumet le projet doit être canadien ou résident permanent pour ce programme.

Canadian or Permanent Resident

Preferred Language of Correspondence // Langue de correspondance préférée

- English
- Français

Clear selection

Would you like to be considered for the 2023 Pitch Program? // Souhaitez-vous être pris en considération pour le Programme de lancement de nouvelles œuvres canadiennes? *

Deadline Feb 28, 2023. A lead artist or authorized representative of this project must be available to participate in AOC's Pitch Event at Opera America's Spring Conference May 17-20, 2023, Pittsburgh.

Date limite : 28 février 2023. Un artiste principal ou un représentant autorisé de ce projet doit être disponible pour participer à l'événement Pitch d'AOC lors de la conférence de printemps d'Opera America du 17 au 20 mai 2023 à Pittsburgh.

- [Yes // Oui](#)
- [No // Non](#)

Would you like to be considered for the 2023 New Works Coaching Program? // Souhaitez-vous être pris en considération pour le programme d'accompagnement? *

Priority for program participation will go to Pitch Program applicants. Priority for External coaches will go to Pitch Program Finalists.

La priorité pour la participation au programme ira aux candidats du programme Pitch. La priorité pour les coachs externes ira aux finalistes du Programme de lancement de nouvelles œuvres canadiennes.

- [Yes // Oui](#)
- [No // Non](#)

Which 2 areas of coaching will be most useful to you? // Quels sont les deux domaines de coaching qui vous seront les plus utiles ? *

- [Fundraising and Grant Writing // Collecte de fonds et rédaction de subventions](#)
- [Partnership Development and Agreements // Développement et accords de partenariat](#)

- Touring // Tournée
- Producing / Production Management and Administration // Production / Gestion et administration de la production
- Other / Autre

Coaching (Other) // Coaching (autre) *

Please describe // Veuillez décrire

First Name (Key contact for this submission) // Prénom (contact principal pour cette soumission) *

Last Name (Key contact for this submission) // Nom de famille (contact principal pour cette soumission) *

Email (Key contact for this submission) // Courriel (contact principal pour cette soumission) *

Additional Key Contacts (optional) // Contacts clés supplémentaires (facultatif)

Please list the name, title / role and email of any additional key contacts you would like us to have for this work

Veuillez indiquer le nom, le titre/le rôle et l'adresse électronique de tout autre contact clé que vous souhaiteriez avoir pour cette œuvre.

Organization / Opera Company (Not Required) // Organisation / Compagnie d'opéra (non obligatoire)

Province or Territory // Province ou territoire *

Primary location of this project // Lieu principal de ce projet

- British Columbia // Colombie-Britannique
- Alberta
- Saskatchewan
- Manitoba
- Ontario
- Québec
- New Brunswick // Nouveau Brunswick
- Nova Scotia // Nouvelle-Écosse
- Newfoundland & Labrador // Terre-Neuve et Labrador
- Prince Edward Island // Île-du-Prince-Édouard
- Yukon
- Northwest Territories // Territoires du Nord-Ouest
- Nunavut
- Other // Autre

Location If Other // Lieu si autre *

Name of Work Submitted // Nom de l'œuvre soumise *

Confirmed Co-producers and Commissioners on this Work // Coproducteurs et commissaires confirmés sur cette œuvre

Will be listed publicly // Seront incluses dans la vitrine publique

Website // Site web

Best web page to showcase your creative work, or this work in particular.

La meilleure page web pour présenter votre travail créatif, ou ce travail en particulier.

Social Media Accounts // Comptes de médias sociaux

Specific to your organization, your artistic work, or this artistic work

Spécifique à votre organisation, à votre histoire de la création artistique ou à cette œuvre artistique

Name of Composer(s) // Nom du (des) compositeur(s) *

Name of Librettist(s) // Nom du (des) librettiste(s) *

Additional Confirmed Key Artistic Collaborators // Autres collaborateurs artistiques clés confirmés

This work is // Cette œuvre est *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Live // en direct
- Online // en ligne
- Hybrid // hybride

Current Creation Phase(s) // Phase(s) de création actuelle(s) *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- 1. Initial Research and Exploration // Recherche initiale et création
- 2. Concept development // Élaboration du concept
- 3. Creation // Création
- 4. Workshopping // Travail en atelier
- 5. Production // Production
- 6. Presentation or Touring // Diffusion ou Tournée

Scale of Work // L'échelle de l'œuvre *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Small (Solo, Duo or Trio) // Petit (Solo, Duo ou Trio)
- Medium / Chamber // Moyen / Chambre
- Large // Large

Vocal Forces // Forces lyriques

Orchestration // Orchestration

Seeking // Cherchant *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Commissioner(s) / Co-Commissioner(s)
- Residency (Creation / Production / Technical)
- Producer(s) / Co-Producer(s)
- Presenter(s) / Touring
- Other (See Project Description)

Estimated Duration // Durée estimée *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Less than half an hour // Moins d'une demi-heure
- Half an hour or more // Une demi-heure ou plus
- 1 hour or more // 1 heure ou plus
- 2 hours or more // 2 heures ou plus
- 3 hours or more // 3 heures ou plus
- Other (See Project Description) // Autre (voir la description du projet)

Equity Markers Relating to Work or Artists (Optional) // Marqueurs d'équité relatifs à l'œuvre ou aux artistes (facultatif)

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Black | Noirs

- Indigenous (First Nations, Métis, Inuk/Inuit) | Autochtone (Premières Nations, Métis, Inuit)
- LGBTQ2S+ | LGBTQ+ bispirituel
- Non-binary and/or gender diverse | Non-binaire et/ou de genre divers
- Official Language Minority | communauté de langue officielle en situation minoritaire
- Racialized | Racialisé
- Woman | Femme
- Other (see project description) // Autre (voir la description du projet)

Equity - Further Context // Équité - Fournir un contexte supplémentaire

If you are applying for the Pitch Program, please provide further context regarding your identity as an Equity-seeking individual or company.

<https://canadacouncil.ca/glossary/equity-seeking-groups>

Si vous postulez pour le Programme de lancement, veuillez fournir des informations supplémentaires sur votre identité en tant que personne ou compagnie visé par l'équité.

<https://conseildesarts.ca/glossaire/groupes-vises-par-l-equite>

Genre(s) // Genre(s) *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- Art Song // Mélodie
- Cantonese Opera // Opéra cantonais
- Choral // Œuvre chorale
- Community-Engaged Practice // Médiation culturelle
- Film // Film
- Indigenous Performance // Performance autochtone
- Music Theatre // Théâtre de la musique
- Musical-Theatre // Comédie musicale-théâtre
- New Media // Nouveaux médias
- New Music (Western / Classical) // Musique nouvelle (classique occidentale)
- Opera // Opéra

- Operetta // Opérette
- Oratorio // Oratorio
- Pastiche Opera // Opéra Pastiche
- Queer Performance // La performance queer
- Recital // Récital
- Youth Opera // Opéra pour les jeunes
- Other (See Project Description) // Autre (voir la description du projet)

Is this work a comedy? // Cette œuvre est-elle une comédie lyrique ? *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

In 2023 we are prioritizing one Pitch Program spot for a comedy. // En 2023, nous donnerons la priorité à une place dans le Programme des Pitches pour une œuvre légère.

- Yes // Oui
- No // Non

Language(s) of this work // Langue(s) de cette œuvre *

NB: Showcase Search Term // Terme de recherche de la vitrine

- English
- Français
- Other (See Project Description) // Autre (voir la description du projet)

Premiere Date and Venue/Location // Date et lieu de la première

If known // Si connu

Company / Artist Description // Description de la compagnie / de l'artiste *

Piece / Project Description // Description de l'œuvre *

Do you have the required permissions for all source material used to create this work? // Disposez-vous des autorisations requises pour tous les matériaux sources utilisés pour créer cette œuvre ? *

- Yes // OUI
- See note below // Voir note ci-dessous

Audience: Who do you envision as the most-excited audience for this work? // Le public : Quel serait, selon vous, le public le plus enthousiaste pour cette œuvre ? *

Notes on identities represented // Remarques sur les identités représentées *

Describe the artistic thought or process behind the representation of identities in this work.

Décrivez la pensée ou le processus artistique qui sous-tend la représentation des identités dans cette œuvre.

Lead Creative Artist CVs and Bios // CV et bios de l'artiste créatif principal *

Attach file

Drop files here

Photos / images // Photos / images *

If you do not yet have images for this work, please provide a logo other placeholder image. At least 1 image file is required for participation in the Showcase.

Si vous n'avez pas encore d'images pour cette œuvre, veuillez fournir un logo ou une autre image de remplacement. Au moins 1 fichier image est requis pour la participation à la vitrine.

Attach file

Drop files here

Audio/Video Link(s) that showcase your past artistic work and the work of your core collaborators // Lien(s) audio/vidéo qui présentent votre travail artistique passé et le travail de vos principaux collaborateurs. *

Photo / Image Credits // Crédits photos / images *

Comments // Commentaires

If you are applying for the Pitch Program, these comments will be shared with the jury. To ask questions about this form, email j_klein@opera.ca. To leave anonymous comments about this program, follow this link: <https://airtable.com/shrf6pchs8PaUKFts>

Si vous postulez pour le Programme de lancement, ces commentaires seront partagés avec le jury. Pour poser des questions sur ce formulaire, envoyez un courriel à j_klein@opera.ca. Pour laisser des commentaires anonymes sur ce programme, suivez ce lien : <https://airtable.com/shrf6pchs8PaUKFts>.

Email me a copy of my responses.

Never submit passwords through this form. Report malicious form