



L'IMPACT CIVIQUE de l'opéra

UNE BASE FACTUELLE

En utilisant le cadre d'impact civique de l'opéra, unique au secteur de l'opéra canadien, l'AOC mesure l'impact civique collectif des compagnies d'opéra d'un océan à l'autre.

Entre 2021 et 2022, sept compagnies d'opéra au Canada ont participé aux efforts de collecte de données, déployant un total de 400 enquêtes qui ont été remplies par les participants et les membres du public assistant aux spectacles et aux programmes d'opéra pendant la pandémie.

Calgary Opera (Calgary, AB): Groupes de femmes pour le partage de la musique interculturelle CIWA

Opera Atelier (Toronto, ON): Angel - Un film original d'opéra-ballet de 70 minutes

Opéra de Montréal (Montréal, QC): ET à l'opéra - Un projet de co-création d'opéra pour les jeunes vivant avec des difficultés de santé mentale

Opera on the Avalon (St. Johns, NL): The Rock Performs - Une série de concerts multimédias en ligne mettant en vedette des artistes locaux et des lieux emblématiques de Terre-Neuve

Manitoba Opera (Winnipeg, MB): Les représentations du Téléphone et de La Voix Humaine

Pacific Opera Victoria (Victoria, BC): Open Air : Un festival musical d'été

reNaissance Opera (Vancouver, BC): Annual IndieFest - Une série d'événements centrés sur la guérison collective et la construction d'un avenir durable

APERÇU DE L'IMPACT

95%
JOIE

73%
BIEN-ÊTRE

90%
ACCUEIL

INDICATEUR

RÉSULTATS

JOIE

95 % des personnes interrogées ont apprécié l'expérience de l'opéra. Le public a apprécié l'utilisation de la technologie, du XR en temps réel pour le livestreaming, et le mélange d'éléments nouveaux et familiers. Les participants ont souligné la possibilité d'utiliser leur voix sans jugement, et les enseignants ont trouvé les interactions avec les participants gratifiantes.

FIABLE

61 % des personnes interrogées ont estimé que l'opéra était plus pertinent qu'elles ne le pensaient à l'origine, et 64 % ont acquis une meilleure appréciation de l'opéra en tant que forme d'art. Les spectacles ont été jugés racontables, stimulant l'intérêt pour les arts et donnant accès à des expériences culturelles.

ACCUEIL

90 % des personnes interrogées ont estimé que l'atmosphère des représentations d'opéra était chaleureuse, ouverte et invitante. Les participants ont fait l'éloge de l'environnement accueillant, qui favorise les échanges culturels et le respect entre les participants.

BIEN-ÊTRE

73 % ont déclaré que le fait d'assister à un opéra avait eu un impact positif sur leur santé mentale et leur bien-être. L'expérience de l'opéra a été décrite comme un moyen d'échapper à la routine quotidienne, permettant aux participants de rêver, d'imaginer et d'être transportés dans un autre monde.

CHANGER LES CŒURS ET LES ESPRITS

73 % ont ressenti de fortes réactions émotionnelles pendant les représentations d'opéra. 32 % ont déclaré que l'expérience de l'opéra avait modifié leur vision du monde, tandis que 41 % se sont sentis motivés pour s'engager dans un dialogue ou une action en rapport avec les thèmes abordés.

LA COHÉSION COMMUNAUTAIRE

Le fait d'assister à des spectacles d'opéra a contribué à la cohésion de la communauté, 55 % des personnes interrogées se sentant plus fières de leur culture et/ou de leur communauté, 52 % se sentant plus proches de leur communauté locale et 26 % se sentant plus proches d'autres personnes différentes d'elles-mêmes.





Témoignages

"Je travaille dans le secteur de la santé et je n'ai ni le temps ni la place pour la beauté dans ma vie. Vos productions sur Internet me donnent les deux."

-Membre du public, Opera Atelier

"Je sentais que j'avais mon groupe et mon deux heures par semaine pour laisser mes problèmes de côté et chanter pour le simple plaisir de la faire sans pression de performer."

- Participant au programme, Opéra de Montréal

"Je suis devenue plus ouverte aux autres et plus confiante dans mon chant. J'ai adoré la façon dont notre coordinateur a créé une atmosphère de chaleur et de respect mutuel. Nous étions tous prêts à connaître la culture de l'autre à travers les chansons et à partager ces caractéristiques culturelles. C'était une expérience merveilleuse !"

- Participant au programme, Calgary Opera

"J'ai tout aimé de cet événement : le fait qu'il se déroule en plein air, qu'il s'agisse d'un lieu plus intime où l'on peut discuter un moment ou deux avec les chanteurs, et apprendre à les connaître un peu plus personnellement que les personnages qu'ils incarnent en costume et en maquillage.

- Membre du public, Pacific Opera Victoria,

"Je pense que le Rock Performs fait un travail fantastique... en donnant accès à des spectacles à une époque où de nombreuses personnes ne peuvent pas assister à des événements en personne.

- Membre du public, Opera on the Avalon

"Faire l'expérience de l'art en mouvement (numériquement ou en personne) est émotionnellement cathartique. La couche supplémentaire de communauté et d'expérience collective offerte par le format du festival m'a permis de me sentir connecté aux autres à travers cet art."

- Membre du public, reNaissance Opera

"Le fait d'assister à nouveau à un spectacle en direct. La musique et le chant. Des voix magnifiques. Discuter avec deux jeunes femmes pour qui c'était la première fois qu'elles assistaient à un spectacle d'opéra.

- Membre du public, Manitoba Opera

"J'ai assisté à la représentation avec un voisin âgé et solitaire qui aime également l'opéra et nous avons passé une belle soirée ensemble. Autour de ce spectacle, nous avons créé une expérience de soulagement du stress avec un sentiment accru de connexion. La beauté de cet événement est restée dans nos vies et nos esprits bien plus longtemps que sa durée !

- Membre du public, Opera Atelier

APPRENTISSAGE ET PARTAGE

À l'Association pour l'Opéra au Canada, nous restons déterminés à soutenir nos membres et le secteur artistique dans son ensemble pour qu'ils s'engagent dans une mesure d'impact et une évaluation solides. Nous avons collaboré avec Mobilisation Culturelle et notre partenaire d'évaluation Good Roots Consulting pour développer une boîte à outils d'évaluation pour les arts :

<https://poweredbyartsimpact.ca/>



La voix harmonisée, l'Opéra de Montréal, Caroline Perron

LE CADRE DE L'IMPACT CIVIQUE DE L'OPÉRA

Le cadre de l'impact civique de l'opéra est le résultat d'un plan stratégique quinquennal, Cartographie de notre impact civique, et reflète les pratiques civiques existantes dans le secteur de l'opéra au Canada. Il est conçu pour recueillir des données d'impact de manière itérative, soutenant l'engagement du secteur de l'opéra à créer un impact civique fort et positif dans les communautés à travers le Canada et à travers cinq thèmes majeurs d'impact civique : L'expérience, l'éducation, l'accès, la communauté, et la vérité et la réconciliation.



info@opera.ca



www.opera.ca



6286-2100 Bloor Street W, Toronto, ON



+1416591-7222

La numérisation du cadre d'impact civique de l'Opéra a été rendue possible grâce à une subvention de stratégie numérique du Conseil des Arts du Canada.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Nous remercions tout particulièrement nos bailleurs de fonds et les organisations participantes



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

